

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin sanat tarihinin başlangıcından Klasik Dönem'e kadar olan süreçteki sanat anlayışlarını, eserleri ve kültürel bağlamları tanımlarını sağlamaktır. Özellikle seramik sanatının tarihsel gelişimini anlamaları hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği

Ders, Prehistorik dönemden Antik Yunan ve Roma dönemlerine kadar olan sanat hareketlerini, mimari, heykel ve özellikle seramik sanatını kapsar. Kültürel, toplumsal ve dini bağlamlarda sanatın nasıl şekillendiği incelenir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

• Ders kitabı ve sanat tarihi kaynakları • Görsel sunumlar ve dijital materyaller • Müze ve eser görselleri

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

• Görsel sunumlar ve slayt destekli ders anlatımı • Soru-cevap ve tartışma oturumları • Okuma ödevleri ve kısa araştırma sunumları • Eser çözümleme çalışmaları

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

• Öğrencilerin ders öncesinde haftalık konuya dair kısa okumalar yapması önerilir. • Mümkünse müze veya arkeolojik alan gezilerine katılım teşvik edilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersin yürütülmesinde araştırma görevlileri veya alan uzmanı öğretim elemanları destek verebilir.

Dersin Verilişi

Ders yüz yüze (örgün eğitim) olarak yürütülmektedir. Görsel sunumlar ve tartışma temelli anlatım esastır.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Serkan Tok

Program Çıktısı

1. Sanat tarihinin temel kavramlarını, dönemlerini ve gelişim süreçlerini tanımlayabilir.
2. Prehistorik dönemden Roma dönemine kadar olan sanat eserlerini kültürel bağlamda analiz edebilir.
3. Sanat akımlarının seramik sanatındaki etkilerini değerlendirebilir.
4. Antik medeniyetlerin mimari, heykel ve seramik üretim tekniklerini karşılaştırabilir.
5. Sanat tarihi bilgisini seramik sanatına yönelik yaratıcı ve eleştirel düşünme süreçlerinde kullanabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra Hazırlık Bilgileri

Laboratuvar

- 1 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
[https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC](https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/) https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
- 2 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
[https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC](https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/) https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
- 3 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
[https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC](https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/) https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
- 4 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
[https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC](https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/) https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
Mezopotamya sanatına dair bir seramik formu araştırılıp sınıfa getirilmelidir.
- 5 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
[https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC](https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/) https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
Mezopotamya sanatına dair bir seramik formu araştırılıp sınıfa getirilmelidir.
- 6 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
[https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC](https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/) https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
Mezopotamya sanatına dair bir seramik formu araştırılıp sınıfa getirilmelidir.
- 7 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
[https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC](https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/) https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
Öğrenciler en az 2 Yunan seramik örneği belirleyerek bilgi toplamalıdır.

- 8 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
Önceki haftaların tüm konularının tekrar edilmesi önerilir.
- 9 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
Hellenistik döneme ait bir seramik formunu analiz etmek üzere bilgi toplanmalı
- 10 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
Hellenistik döneme ait bir seramik formunu analiz etmek üzere bilgi toplanmalı
- 11 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
Hellenistik döneme ait bir seramik formunu analiz etmek üzere bilgi toplanmalı
- 12 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
Roma dönemi ile ilgili bir seramik ya da mozaik örneği sunuma hazırlanmalı
- 13 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
Roma dönemi ile ilgili bir seramik ya da mozaik örneği sunuma hazırlanmalı
- 14 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
Roma dönemi ile ilgili bir seramik ya da mozaik örneği sunuma hazırlanmalı
- 15 Öğrenciler "Sanat Tarihine Giriş" başlıklı kaynaklardan okuma yapmalıdır. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1567602731.pdf>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2115282>
https://www.academia.edu/40698156/SANAT_TAR%C4%B0H%C4%B0_YAZIMINDA_B%C4%B0L%C4%B0MSEL_ARA%C5%9ETIRMA_TEKN%C4%B0KLER%C4%B0
<https://www.ulakbilge.com/makale/pdf/1575584652.pdf> <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3180504>
<https://journalofsocial.com/files/josasjournal/335f021c-03f7-47a5-b771-2e20d00add6a.pdf>
https://www.academia.edu/42356225/Ernst_Hans_Gombrich_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC https://fliphtml5.com/umcyj/ctyt/E.H._Gombrich_-_Sanat%C4%B1n_%C3%96yk%C3%BCs%C3%BC/458/
Tüm dönem boyunca işlenen konuların genel tekrarının yapılması

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	5	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	4	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	4	3,00
Araştırma Sunumu	3	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	3	4	2	3	3	2	3	5	3	4	2	3	4	3	4
Ö.Ç. 2	3	4	3	3	3	2	3	4	4	4	2	3	4	3	4
Ö.Ç. 3	3	4	2	3	4	2	3	4	3	4	2	3	4	3	4
Ö.Ç. 4	3	4	2	3	3	2	3	3	3	4	2	3	4	3	4
Ö.Ç. 5	3	4	2	3	4	2	3	4	4	4	2	3	4	3	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşılarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Sanat tarihinin temel kavramlarını, dönemlerini ve gelişim süreçlerini tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Prehistorik dönemden Roma dönemine kadar olan sanat eserlerini kültürel bağlamda analiz edebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Sanat akımlarının seramik sanatındaki etkilerini değerlendirebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Antik medeniyetlerin mimari, heykel ve seramik üretim tekniklerini karşılaştırabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Sanat tarihi bilgisini seramik sanatına yönelik yaratıcı ve eleştirel düşünme süreçlerinde kullanabilir.